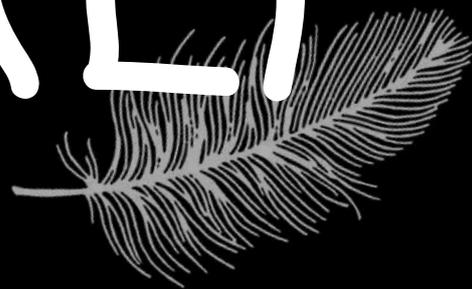




Ali



Mimi è una buffa barbona che aspetta la felicità nascosta nella promessa di un nuovo incontro. Succederà?

UNA STORIA D'AMORE E... IMMONDIZIA

uno spettacolo comicopoetico
senza parole

Di e con Sara Gagliarducci
Contributo tecnico e creativo di Daniela Vespa

<https://www.saragagliarducci.com>

Ali è un volo clownesco nel quale Mimì prende la tua mano e insieme ve ne andate dove i sogni sono più forti della realtà.



COME È NATO LO SPETTACOLO E COSA RACCONTA
PERCHÉ HO SCELTO IL SILENZIO
L'INCONTRO CON IL PUBBLICO



Ali è il risultato di uno studio che parte dal linguaggio del clown e approda nello spettacolo inteso come luogo di incontro e di relazione. La creazione ha seguito un percorso di ricerca su campo con prove aperte in diversi contesti (scuole, strada, centri di accoglienza, case private, parchi pubblici) per dar vita ad uno spettacolo che, dialogando con chi lo guarda e con lo spazio, possa generare azioni vive in scena.

Mimì è una buffa barbona che vive in attesa del suo innamorato partito per chissà dove in cerca di fortuna. Lo aspetta giorno e notte in quel luogo speciale dove si sono baciati per la prima volta tanti anni fa.

I giorni passano, tutto intorno a lei cambia e anche Mimì invecchia ma nello spirito rimane una ragazzina perchè il tempo si è fermato a quando il suo amore le ha detto *Se tu sarai li tornerò anche io, aspettami amore mio.*

Grazie a questo danzare del tempo, non più scandito dalla convenzione di un orologio ma seguendo le convinzioni folli del cuore, Mimì non perde la speranza. Attende la felicità nascosta nella promessa di un nuovo incontro, nella nostalgia di un abbraccio. Succederà?

Alì è una scena di cartone e rifiuti
nella quale Mimì gioca con gli
spettatori per scambiarsi briciole
di umanità.



Quando la incontriamo tutto è già avvenuto, Mimì è nel tempo sospeso di una perenne attesa. Vive ai margini, in un parco della città o in una piazza ormai poco frequentata e piena di immondizia con la quale gioca costruendo il suo mondo.

Gli spettatori sono i passanti che attraversano il parco-piazza-scena per correre, giocare, andare a lavoro. Nel camminare distratto, si accorgono appena di lei che, con azioni bizzarre, l'incedere incerto, fa di tutto per attirare l'attenzione e fermarli anche solo un attimo per raccontare briciole della sua storia, scambiarsi un po' di umanità.

Nella storia, il clown-clochard si fa ponte tra due mondi. Il mondo esteriore è percepito attraverso i sensi e i bisogni primari come la fame, il freddo, il disordine, la puzza dell'immondizia. Il mondo interiore, invisibile ma quanto mai reale, è fatto di desideri, solitudini, amori, speranze alla continua ricerca della felicità. Il clown, portatore di un universo ludico e creativo, risveglia la strada verso il sogno e il coraggio di stare anche nella mancanza.

Mimì usa il silenzio, lo spettacolo supera le barriere linguistiche e incoraggia la partecipazione di chi lo guarda. Nello svolgersi delle scene avvengono conversazioni, trasformazioni, delusioni, sorprese e il modo migliore di raccontare tutto ciò è lasciare che ognuno possa leggere in autonomia la storia e il finale nella costruzione di un significato individuale e allo stesso tempo condiviso.



In un'altalena assurda tra repulsione e tenerezza, questa pagliaccia barbona cerca il tuo sguardo per chiederti cos'è l'amore?

L'improvvisazione, la capacità di entrare in relazione con contesti e spazi variegati, il linguaggio universale del clown sono le peculiarità di Ali.

Uno spettacolo che è un pasticcio di emozioni e risate per un clown in bilico tra la tradizione e il sentire contemporaneo, sempre a caccia dell'invisibile.

Chiunque lo desidera può vedere Mimì che si dedicherà a chi è presente impegnandosi a calibrare ritmi, narrazione e gag per un intervento su misura.

Lo spettacolo è disponibile nella versione al chiuso e all'aperto. Un angolo raccolto di un parco pubblico, un luogo intimo e abbandonato sono la scena ideale per il sognato appuntamento tra Mimì e il suo amato.

ECOCLOWN

In armonia con la storia e lo spirito di Mimì, gli oggetti di scena sono realizzati interamente con immondizia e materiali di recupero. Lo spettacolo viaggia in una valigia e senza macchina.

Lo spettacolo ha musiche originali e non è tutelato SIAE.





i pensieri di chi ha incontrato MiMi

Grazie per avermi portato con delicata e gioiosa irriverenza nel cuore e nell'emozione profonda.

Un Clown è un fiume che scorre tra due rive.

Se oggi lo scrivo è perché ne ho vista una raccontare una storia che mi ha lasciata tutto il tempo nel centro fra una lacrima e una risata e, ancora meglio e ancora di più, nel mezzo della vita, in una terra fertile e un po' profonda che sta fra la sponda del visibile e quella dell'invisibile.

Il Clown non parla, anima il silenzio, anima il momento che condivide insieme a te. Respira e in quel respiro prende vita un racconto senza che nessuno lo dica.

Delicata e silenziosa, ogni sorriso come un solletico!
Una piuma bianca col naso rosso!



Sono quella che rideva sempre, la tua faccia è proprio buffa.

Mimi è una di noi. Come noi non è mai certa che si manifesterà il proprio destino. Nonostante ciò se la ride e ci prova comunque.



i pensieri di chi ha incontrato MiMi



La meraviglia del tempo sospeso, agito da una simpatica barbona la cui esistenza danza e oscilla tra i sentimenti dell'amore e la solitudine di uno spazio occupato da resti. Resti di desideri e di vita metaforicamente contenuti in scatole cinesi, scatole d'immondizia dalle quali riemergono i desideri d'amore che però sono già scampoli di una consumata esistenza. questa barbona che ci induce al costante sorriso (come comicità vuole...) e alla poesia che vola sulle ali di cartone della nostra fragile esistenza.

Mi è piaciuto e mi ha fatto ridere la parte con le mutande a filo,
volevo sempre battere le mani.

Per aver raccontato con ritmo incalzante ed emozionante storie dove umorismo e poesia, denuncia sociale e fantasia si sono uniti e mescolati magicamente sul palco. Per la delicatezza delle immagini narrate e magistralmente portate sul palcoscenico.

Premio Trani Teatro Clown festival 2021

Autentica, commovente, leggera, immaginario pasoliniano che risveglia la propria strada verso il sogno e il coraggio di stare anche nella mancanza.



PRINCIPALI FESTIVAL E RASSEGNE

- 2024 - FINC Festival Internazionale Nouveau Clown, Theatre Degart, Giardini-Naxos (ME)
- 2023 - L'isola che non c'è, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano
- 2023 - Festival Girovagando, Theatre en Vol, Sennariolo (OR)
- 2023 - Bolina Festival - festival Internazionale di clown donne, Castelo de Vide (Portogallo)
- 2023 - La Citta in Tasca, Arci Ragazzi, Roma
- 2023 - ReggioNarra, Teatro dell'Orsa, Reggio Emilia
- 2023 - Epicentrico, BRAT, Porpetto (UD)
- 2023 - Stagione serale Circo tout public, TeCa Teatro Cassanese, Cassano d'Adda
- 2023 - Festival La Luna Nel Pozzo, Ostuni (BR)
- 2023 - Nasi Rossi dappertutto, Ala sinistra, Montelaterone (GR)
- 2022 - UR - Fest, Popoli (PE)
- 2021 - Bolina Festival - festival Internazionale di clown donne, Castelo de Vide (Portogallo)
- 2021 - Festival del mimo e del teatro gestuale, San Ginesio (MC)
- 2021 - Bolla - festival internazionale di teatro e circo sociale, Roma
- 2021 - Trani Teatro Clown Festival, Trani
- 2021 - Tour nell'entroterra d'Abruzzo e Molise con il TeatroVagante
- 2020 - Rassegna Teatro in famiglia, Teatro di Tor Bella Monaca, Roma
- 2020 - Rassegna Teatro Baracca a colazione, Torino
- 2020 - Rassegna Put Purri, Atelier Teatro Fisico, Torino
- 2020 - Balosso - festival internazionale del teatro muto e del grammelot, Como
- 2019 - Clown&Clown Festival, Monte San Giusto Città del Sorriso (MC)
- 2019 - Ballarò Buskers Festival, Palermo



MiMi
CLOWN
FOR LOVE



Altre informazioni e immagini
<https://www.saragagliarducci.com>

Video promozionale
<https://www.youtube.com/watch?v=AhGEqCA0ruQ>

Pagina facebook
MIMi CLOWN <https://www.facebook.com/saragagliarducciclown/>

Telefono
+ 39 3477153465

saragagliarducci@gmail.com

Grazie per l'attenzione!